

Dersin Amacı

Antik dönem uygarlıklarının ortaya koyduğu çeşitli sanat eserleri incelemektir.

Dersin İçeriği

Ön Asya ve Yunan uygarlığından Roma imparatorluğunun sonuna kadar oluşturulan sanat eserleri ele alınır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

J.J. Pollitt (1986). Art in the Hellenistic Age.
 BOARDMAN, J. (2005). Yunan Heykeli. İstanbul: Homer Yayınları.
 GOMBRICH, E.H. (2007). Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi.
 J. Boardman (2002). Kırmızı Figürlü Atina Vazoları (Arkaik Dönem). Homer Kitabevi.
 J. Boardman (2017). Kırmızı Figürlü Atina Vazoları (Klasik Dönem). Homer Kitabevi.
 J. Boardman (1997). Siyah Figürlü Atina Vazoları. Homer Kitabevi.
 J. Boardman (1998). Erken Yunan Vazo Ressamlığı. Homer Kitabevi.
 BOARDMAN, J. (2005). Klasik Dönem. İstanbul: Homer Yayınları.
 BOARDMAN, J. (2014). Geç Klasik Dönem. İstanbul: Homer Yayınları.
 Smith, R.R. (2002). Hellenistik Heykel. Homer Yayınları.
 Özgan, R. Roma Portre Sanatı 1, 2 ,3. Ege Yayınları. Öğrencilere verilen haftalık ders notu.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Okuma, sunu, tartışma, soru-cevap

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Ders öncesi hazırlık ve kaynak araştırması

Dersin Verilişi

Yüzyüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Dr. Barış Emre Sönmez

Program Çıktısı

1. Arkaik Dönem sanatını açıklayabilir
2. Roma sanatını açıklayabilir.
3. Sanat eserlerini eleştirebilir.
4. Klasik Dönem sanatını açıklayabilir.
5. Hellenistik dönem sanatını açıklayabilir.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1			Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap.	Antik dönem sanatına giriş.	
2	Boardman, J. (2001). Yunan Heykeli. Boardman, J. (1998). Erken Yunan Vazo Ressamlığı. Öğrencilere verilen haftalık ders notu.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap.	ProtoGeometrik ve Geometrik Dönem sanatı	
3	Boardman (1997). Siyah Figürlü Atina Vazoları. Boardman, J. (2001). Yunan Heykeli. Öğrencilere verilen haftalık ders notu.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap.	Arkaik Dönem sanatı.	
4	Boardman (1997). Siyah Figürlü Atina Vazoları. Boardman, J. (2001). Yunan Heykeli. Öğrencilere verilen haftalık ders notu.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap.	Arkaik Dönem sanatı.	
5	Boardman (1997). Siyah Figürlü Atina Vazoları. Boardman, J. (2001). Yunan Heykeli. Öğrencilere verilen haftalık ders notu.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap.	Arkaik Dönem sanatı.	
6	J. Boardman (2017). Kırmızı Figürlü Atina Vazoları (Klasik Dönem). BOARDMAN, j. (2005). Klasik Dönem. BOARDMAN, j. (2014). Geç Klasik Dönem. Öğrencilere verilen haftalık ders notu.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap.	Klasik dönem sanatı.	
7	J. Boardman (2017). Kırmızı Figürlü Atina Vazoları (Klasik Dönem). BOARDMAN, j. (2005). Klasik Dönem. BOARDMAN, j. (2014). Geç Klasik Dönem. Öğrencilere verilen haftalık ders notu.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap.	Klasik dönem sanatı.	
8				Ara sınav	
9	J. Boardman (2017). Kırmızı Figürlü Atina Vazoları (Klasik Dönem). BOARDMAN, j. (2005). Klasik Dönem. BOARDMAN, j. (2014). Geç Klasik Dönem. Öğrencilere verilen haftalık ders notu.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap.	Klasik dönem sanatı.	
10	Edwards, G. R. Corinthian Hellenistic Pottery, Corinth VII, 3, 1975. Smith, R.R.R. (2002). Hellenistik Heykel Öğrencilere verilen haftalık ders notu.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap.	Hellenistik Dönem sanatı.	
11	Edwards, G. R. Corinthian Hellenistic Pottery, Corinth VII, 3, 1975. Smith, R.R.R. (2002). Hellenistik Heykel Öğrencilere verilen haftalık ders notu.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap.	Hellenistik Dönem sanatı.	
12	Edwards, G. R. Corinthian Hellenistic Pottery, Corinth VII, 3, 1975. Smith, R.R.R. (2002). Hellenistik Heykel Öğrencilere verilen haftalık ders notu.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap.	Hellenistik Dönem sanatı.	
13	Cook, R. M. Greek Painted Pottery, London, 1968. Waage, F. O. Hellenistic and Roman Tableware of North Syria, Antiochia on The Orontes, IV, I, Princeton, 1948. Özgan, R. Roma Portre Sanatı 1, 2 ,3. Ege Yayınları. Öğrencilere verilen haftalık ders notu.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap.	Roma Dönemi sanatı.	
14	Cook, R. M. Greek Painted Pottery, London, 1968. Waage, F. O. Hellenistic and Roman Tableware of North Syria, Antiochia on The Orontes, IV, I, Princeton, 1948. Özgan, R. Roma Portre Sanatı 1, 2 ,3. Ege Yayınları. Öğrencilere verilen haftalık ders notu.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap.	Roma Dönemi sanatı.	
15	Cook, R. M. Greek Painted Pottery, London, 1968. Waage, F. O. Hellenistic and Roman Tableware of North Syria, Antiochia on The Orontes, IV, I, Princeton, 1948. Özgan, R. Roma Portre Sanatı 1, 2 ,3. Ege Yayınları. Öğrencilere verilen haftalık ders notu.		Slayt gösterimi, terimlerin açıklanması, konu anlatımı ve soru-cevap.	Roma Dönemi sanatı.	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	10	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	10	1,00
Ara Sınav Hazırlık	8	1,00
Final Sınavı Hazırlık	10	2,00
Bütünleme	1	1,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Mimarlık ve Şehir Planlama Bölümü / MİMARİ RESTORASYON X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30	P.Ç. 31	P.Ç. 32	P.Ç. 33	P.Ç. 34	P.Ç. 35	P.Ç. 36	P.Ç. 37	P.Ç. 38	P.Ç. 39	
Ö.Ç. 1							3		4								3	4																						
Ö.Ç. 2							3		4								3	4	4																					
Ö.Ç. 3							2											3																						
Ö.Ç. 4							3		4								3	4																						
Ö.Ç. 5							3		4						3		3	4																						

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İlkeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 2 :** Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 3 :** En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alanyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.Ç. 4 :** Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.
- P.Ç. 5 :** Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.
- P.Ç. 6 :** İşyeri açma ve yönetme konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
- P.Ç. 7 :** Arkeolojinin bilim dalı olarak ortaya çıkışı; Arkeolojik buluntuları, buluntuları sınıflamayı, buluntular için kullanılan tarihlendirme hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 8 :** Anadolu'daki antik bölgeler ve kentleri hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 9 :** Antik Dönem'de üretilmiş çeşitli sanat eserleri hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 10 :** Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 11 :** Müze ve müzecilik kavramını ve işlevleri hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 12 :** Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 13 :** Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 14 :** Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 15 :** Hellenistik Mimari sanatının temel bilgilerine ve yapılarda kullanılan inşaat teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 16 :** Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları, takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 17 :** Yunan - Roma mitolojisinin günümüze kadar nasıl aktarıldığını ve başka sanat dallarında mitolojinin nasıl işlendiği hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 18 :** Çeşitli zamanlarda yapılan sanat eserleri hakkında ikonografik çözümleme yapma becerisine sahiptir.
- P.Ç. 19 :** Roma Dönemi Mimarisinin temel düzeydeki bilgileri hakkında sahibidir.
- P.Ç. 20 :** Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 21 :** Belli başlı, önemli darphaneleri ve sikke tipleri, sikkelerin bozulma nedenlerini ve korunma yöntemleri hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 22 :** Bizans Sanatının temel konuları olan mimari, süsleme, el sanatı ve heykeltıraşlık ürünleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 23 :** Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 24 :** Anadolu Selçuklu ve Beylikler Dönemi Mimarisinin yapı malzemeleri, yapı sistemleri ve yapı tipleri hakkında bilgi sahip olur.
- P.Ç. 25 :** Osmanlı dönemi mimarisindeki yapı malzemeleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 26 :** Restorasyonda fotoğraftan yararlanma yöntemleri ile belge fotoğrafı çekme konusunda bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 27 :** Osmanlıca alfabesi ile yapı kitabelerini okuma konusunda bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 28 :** Tarihi yapıda ölçü alma tekniklerini ve çizimlerini yapmayı öğrenir. Rölöve ölçüm aletleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 29 :** Resim, kâğıt ve deri hammaddeli eserlerin özellikleri ve korunması ile ilgili bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 30 :** Genel olarak yapılarda kullanılan malzemeler ve yapım tekniklerini öğrenir.
- P.Ç. 31 :** Geleneksel el sanatlarının teknikleri, malzemeleri, tarihsel gelişimi ve motifleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 32 :** Kâğır yapılarda bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 33 :** Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 34 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 35 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 36 :** Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütlemeye ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 37 :** Geleneksel yapıların mimari olarak gruplandırılması; plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olur.

- P.Ç. 38 :** Rolöve çıkarmada kullanılan ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme yapılması hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 39 :** Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutları kullanarak yapılabilecek uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarlarını yapmayı öğrenir.
- P.Ç. 40 :** Mimari projenin aşamaları olan vaziyet planı, plan, kesit, görünüş, perspektif, detay çizimlerini yapmayı öğrenir.
- P.Ç. 41 :** Kamu İhale Kanunun da bulunan taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon projelerinin hazırlanması hakkındaki yönetmeliği hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 42 :** Mimari eserlerin belgelenmesini yapmayı öğrenir. Yapılarda kullanılmış malzeme ve detayların çizimini gerçekleştirir.
- P.Ç. 43 :** Estetik duyguların, teknik bilgi ve becerilerin artırılmasında yetenek sahibidir.
- P.Ç. 44 :** Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.
- P.Ç. 45 :** Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kurulu güç kapasitesi açısından analizini yapar.
- P.Ç. 46 :** Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 47 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile sürekli değişen bilgi ve iletişim teknolojilerindeki güncel gelişmeleri takip eder ve bunları çalışmalarına uygular.
- P.Ç. 48 :** Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.Ç. 49 :** Teknik çizim aletlerini kullanmayı öğrenir. Çizim tekniğine uygun olarak temel yöntemleri öğrenir.
- P.Ç. 50 :** Geleneksel yapıların geçirdiği dönemleri araştırmayı ve dönemleme çalışması yapmayı öğrenir. Multidisipliner yöntemler kullanarak varsa yapınının değişikliğe uğramış kısımlarını tespit eder ve dönemleme çalışmalarında ve raporlarında gösterir.
- P.Ç. 51 :** Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
- Ö.Ç. 1 :** Arkaik Dönem sanatını açıklayabilir
- Ö.Ç. 2 :** Roma sanatını açıklayabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Sanat eserlerini eleştirebilir.
- Ö.Ç. 4 :** Klasik Dönem sanatını açıklayabilir.
- Ö.Ç. 5 :** Hellenistik dönem sanatını açıklayabilir.